CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Diciembre 9
de 1942
Año VIII. Nº 381

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA









¡OH! YA VINO. LA HEMOS ESTADO ESPERANDO.
¿A MI?
SI. DESVÍSTASE.





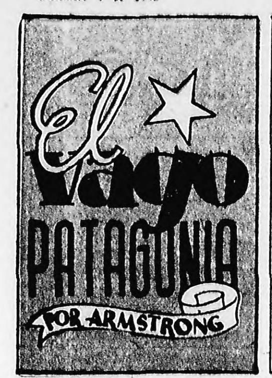











El
Vago
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


HOY LES CONTARÉ DE UN VIAJE POR PAISES HERMOSOS Y PINTORESCOS
¡DALE, CHICO!

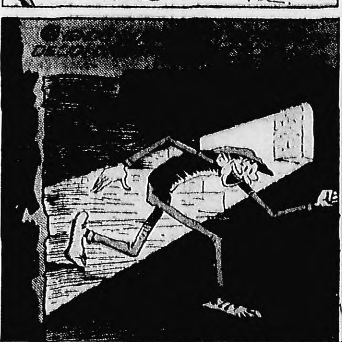

EN CUBA VI UNOS NEGRITOS COMO PANES QUEMADITOS.-

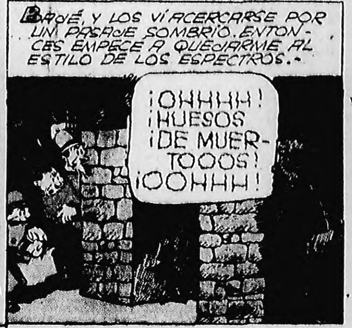

COMÍ CIENTOS DE BANANAS.- HASTA QUITARME LAS GANAS.-


VI LA TORRE EN QUE UNA SUEGRA LO ENCADENÓ A BARBA NEGRA.-


OBSERVÉ UNOS TIBURONES MELINDROSOS Y LLORONES.-


ME HALLABA EN LA PUNTA DEL CASTILLO DE BARBA NEGRA, CUANDO VI A LOS POLICÍAS QUE ME HABIAN SEGUIDO.
TENDREMOS QUE VER ESTE CASTILLO POR DENTRO, MUCHACHOS




BAJÉ, Y LOS VI ACERCARSE POR UN PASAJE SOMBRIO. ENTONCES EMPECÉ A QUEJARME AL ESTILO DE LOS ESPECTROS.-
¡OHHHH! ¡HUESOS DE MUERTOOOS! ¡OOHHH!


SEGURAMENTE ME TOMARON POR EL ANIMA DEL CAPITAN PIRATA. USTEDES SE HABRIAN REIDO DE SUS CARAS ASUSTADAS.-
¡ESTÁ LLENO DE FANTASMAS EN PENA!


POR ULTIMO ME DI EL GUSTO DE VERLOS TEMBLAR DE SUSTO.-
¡TENGO GANAS DE COMER CARNE HUMANA!


CORRIERON HACIA EL MUELLE CON RAPIDEZ INCREIBLE, Y NO VOLVIERON MAS.-
ARMSTRONG

DON BIYUYA Y LOS SUYOS POR JIMMY MURPHY

¡HOLA, PRIMO EMILIO!
¡HOLA! ME GUSTARÍA CONVERSAR CONTIGO, PERO TENGO MUCHA PRISA
MI PATRÓN ME INVITÓ A COMER EN SU CASA CON MI SEÑORA.
VIEJITA: LE DEBEMOS UNA COMIDA A MI PRIMO EMILIO... LLÁMALO POR TELÉFONO E INVÍTALO A COMER CON SUS HIJOS
¡DE NINGUNA MANERA! NO LE TENGO SIMPATÍA
ME ENTERÉ QUE ESTA NOCHE ESTÁN INVITADOS **A COMER EN CASA DE SU PATRÓN**
¡OH, MAGNÍFICO! ENTONCES NO PODRÁN ACEPTAR EL COMPROMISO
¡HOLA, PRIMO EMILIO! ¿NO QUIEREN VENIR A COMER CON NOSOTROS ESTA NOCHE?
¡ACEPTO, PORQUE LA INVITACIÓN DE SU PATRÓN **FUÉ POSTERGADA**!

EL ENANO "CHIQUITÍN" JIMMY MURPHY
9-6

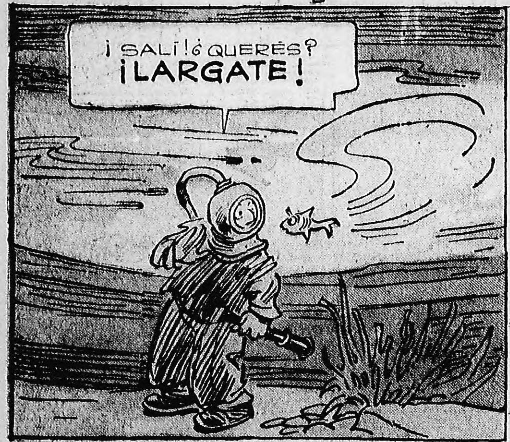
Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



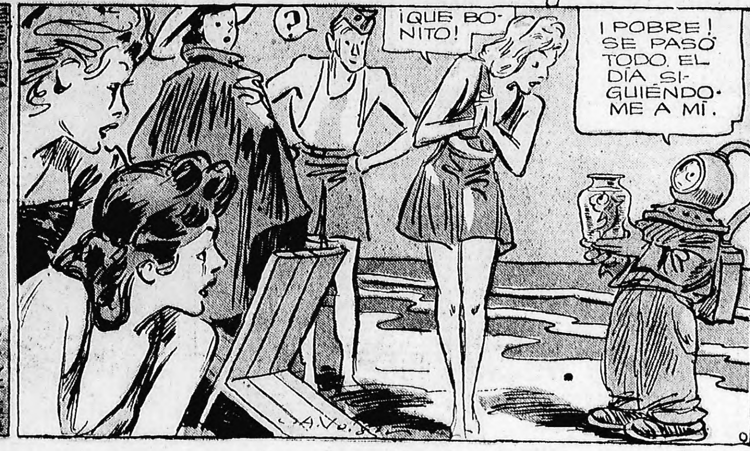



BETTY
Por
C.A.VOIGHT
?
¿CONQUE CASIMIRO SE HA TRANSFORMADO EN UN TIPO VALIENTE?
SI; ESTÁ EN EL FONDO DEL OCÉANO.
¡QUE CAMBIO SE HA OPERADO EN ÉL, BETTY!


¡SALÍ! ¿QUERÉS? ¡LARGATE!


SI SE ME ACERCA OTRA VEZ, LE DARÉ UN BUEN GOLPE.
SEPT. 27-42


¡SALÍ! ANDATE A CASA. BASTA DE LLORAR.


?
¡QUE BONITO!
¡POBRE! SE PASÓ TODO EL DÍA SIGUIÉNDOME A MÍ.


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY

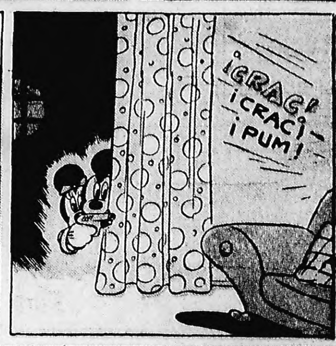

¿SERÁ SEÑOR O SEÑORA EL QUE MOLESTA A ESTA HORA?
RINNGG!


SOY MINNIE Y NO SÉ QUE PASA DENTRO DE LA HABITACIÓN. ME PARECE QUE UN LADRÓN SE ME HA COLADO EN LA CASA.
VOY ALLÁ EN SEGUIDA.




ENTRARÉ POR LA VENTANA, CON LO CUAL TIEMPO SE GANA.


ME PARECE QUE LOS CHORROS BUSCAN ALLÍ MIS AHORROS.
¡SSH!


¡GRAC! ¡CRAC! ¡PUM!


CON CARETA O ANTIFAZ ¡ENTRÉGATE, CACHAFAZ!


MIRA BIEN QUE EN ESTE INSTANTE TE DESCUBRO AL ASALTANTE


HEMOS CERCADO LA CASA.
EL LADRÓN ERA UN GATO, SARGENTO.
LAMENTO HABERTE MOLESTADO, MICKEY.
10-18


ME HE IDO POR UN INSTANTE QUE ES SINÓNIMO DE UN RATO...


?
!


...Y AQUÍ HA ENTRADO UN ASALTANTE QUE POR LO VISTO NO ES GATO.
WALT DISNEY


Aventuras de un Rico Tipo por C. Sterrett
¡HOLA, QUERIDO! ¿CUANDO VOLVISTE?
TODAVÍA ESTOY EN CUBA, NENA; PERO QUERÍA DECIRTE CUANTO TE QUIERO
¡CIELO SANTO, AMORCITO! ¿NO TENDRAS QUE PAGAR MUCHO?
DARIA UN MILLON POR OÍR TU VOZ.
...TENEMOS QUE CORTAR, TESORO; YA PASO UNA HORA
ESO NO ES NADA, CARIÑITO
Y Si - Casaron
¡HOLA! ¡HOLA! ¡HOLA!
¡CALLA PAPÁ QUIERE HABLAR CON MAMÁ!
¡GUAU! ¡GUAU!
¿NO VENDRAS A COMER? ¿POR QUÉ?
PORQUE.
OIGA, SEÑORITA HAN CORTADO LA COMUNICACION.
PONGA OTRA MONEDA
GRRR. GRRR. RR.
PERDONE, SEÑORA; HAN COLGADO EL TUBO.
¡GUAU! ¡GUAU!
Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett
¿COMO SI LO VOY A COMUNICAR A MI FAMILIA, PATRÓN? ISTA QUI VAN A CENARAFUERA Y AL TIATRO
LLAMELOS MÁS TARDE DE LA CASA DE FELIPE
PRESIDENT
EL PATRON MI MANDO QUI LO REEMPLAZARA A EL
MUY BIEN YA ESTOY HARTO DEL OLOR DE SUS CIGARROS
¡OH! ¡LAS DOCE! ¿MI PERMITE USAR LA TILÉFONOS
EL TELÉFONO NO FUNCIONA, JACOBO
¿NO VAS A ACOSTARTE, MAMÁ? YA SON LAS DOS
PRIMERO LLAMARÉ A TODOS LOS BARES DE LA CIUDAD
BUENO; YO YA NO PUEDO PERMANECER EN PIE
¡ACOSTATE, QUERIDA
¡JACOBO! NO ME VENGAS CON EL CUENTO DE QUE HAS ESTADO CON UN AMIGO ENFERMO
QUIERO SABER LA VERDAD.
NO SON LAS ESCAPADAS EN SÍ QUE LASTIMA MI ORGULLO, VIEJO; SON TUS CUENTOS INCREIBLES
CONFESA AHORA. SALISTE CON LOS MUCHACHOS, ¿EH?
SI
¿Y POR QUÉ NO HABRÍAS DE HACERLO? UN HOMBRE QUE TRABAJA..
¡TICSS!
...TAMBIÉN TIENE QUE DIVERTIRSE
Cliff Sterrett


EL PATO DONALD
por WALT DISNEY


¡LEVANTENSE, CHICOS, QUE HOY NOS VAMOS DE PIC-NIC!
PERO, TENEMOS SUEÑO, TIO DONALD.


¡HACE QUINCE DIAS QUE HE PLANEADO ESTE PIC-NIC, Y NO PIENSO POSTERGARLO!

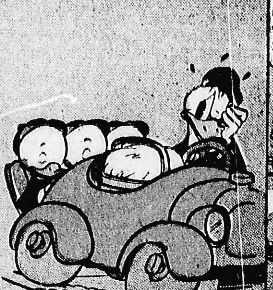

¡CAMINEN! YA DEBIERAMOS ESTAR EN LO DE MARGARITA.







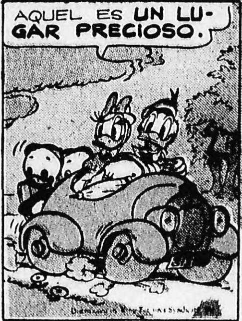

¡POR DIOS! ¿ERA HOY? ME OLVIDE COMPLETAMENTE. SOLO VOY A TARDAR UN MINUTO EN VESTIRME.




NO SE POR QUE ESTAS ENOJADO. SOLO TARDE 25 MINUTOS MAS.
NO HABLEMOS MAS DEL ASUNTO, Y DISFRUTEMOS DEL SOL Y DEL CAMPO.

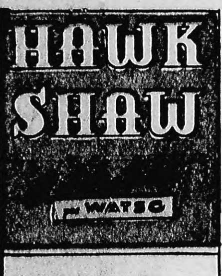

!
!
?
313
9-27




AQUEL ES UN LUGAR PRECIOSO.


BRRRUUM!...
BRRUMM!...




HAWK SHAW
por WATSO
"NO ERA UN CRIMEN"


A LO MEJOR SE RESISTIRÁ UN POCO. PERO NO LE HAGAN CASO. LO ENCONTRARÁN EN EL JARDÍN.


VENGA, AMIGO.
¡SUÉLTENME! ¡ES UN ERROR!


¡ELLA NO PUEDE HACERME ESTO! AL FIN Y AL CABO, ¡TENGO ALGUNOS DERECHOS!


¡PÓNGANLE ESTO EN EL PECHO!
¡ESTÁN LINCHANDO A UN HOMBRE!


¡FRENTE AL ALMACÉN, HAWK SHAW!
¿ES QUE NO LEYÓ LOS DIARIOS, WATSO.
TOBACCO


ACERCA DE LOS EJERCICIOS PARA LOS ATAQUES AÉREOS?
¡PERO ESE INFELIZ LUCHA POR SU VIDA!
TOBACCO


¡MUY BIEN! INVESTIGARÉ EL ASUNTO.


PROMETÍ QUE NOS SERVIRÍAS DE VÍCTIMA DE ATAQUE AÉREO, Y QUEDARÍAS APRETADO POR UN POSTE... ¿QUIERES DEMOSTRAR QUE NO ME HACES CASO, Y PONERME EN RIDÍCULO?
¡ES UN MARIDO OPRIMIDO!


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


¡BAH!
BASTA DE REZONGAR; TENEMOS UNA VISITA.
VIVOS O MUERTOS


VIVOS O MUERTOS
¡SSH! ES EL LADRON EN PERSONA.
¡ ...JA! YO TENGO EL DINERO, Y LOS MOCOSOS LA CULPA.


VIVOS O MUERTOS
PODRÉ VIVIR BIEN HASTA EL FIN DE MIS DIAS.


¡GRRRRR!


¡MISERICORDIA!
¡GUAU!
¡GUAU!


¡SOCORRO!
GRR
GRR
GRR
GR-R
GR-R
GRR


¡A TODA VELOCIDAD!
?


¿DE VERAS?
SI NO LO CREE, MIRE.
SEIS MIL MONEDAS DE ORO.
10-25


EL GATO FELIX
PAT SULLIVAN
¡YA ES TARDE! YO QUERÍA DAR ESTE PAQUETE A ALGÚN SOLDADO.


ESE TREN DE TROPAS NO SALE AÚN; PUEDO ALCANZARLO.


¿PARA MÍ? ¡BRAVO!


NO LO ABRIRÉ HASTA LLEGAR ADONDE VAYAMOS.


OJALÁ QUE A ESE SOLDADO LE GUSTE SU REGALO.


¡UFF! ¡QUE CALOR INFERNAL!


ESTE CLIMA LO DERRITE A UNO.


¡AHORA ABRIRÉ EL PAQUETE! ¡OJALÁ HAYA CIGARRILLOS EN ÉL!
¿QUÉ TENÉS AHÍ?


¡UNA TRICOTA DE LANA!
¡JA-JA!
¡JA-JA!


MÁS TARDE.
¡UNA ENCOMIENDA PARA MÍ!


ES DE ESE SOLDADO; SIN DUDA ALGUNA QUISO MOSTRARME SU GRATITUD.



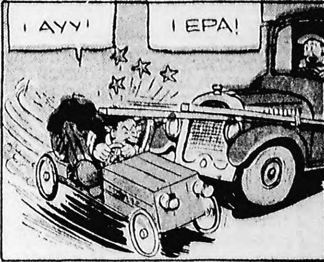












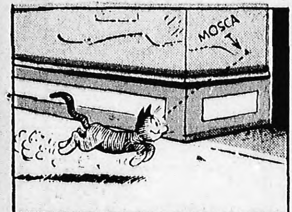


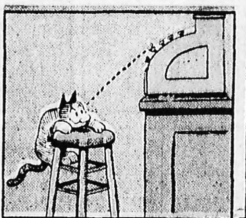


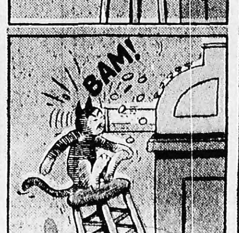


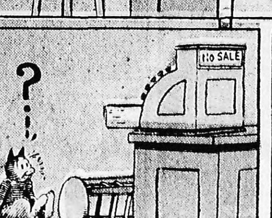
El Gato Cicerón

por Bud Fisher












JOSÉ CARIOCA
HA SIDO UN DESAYUNO MAGNÍFICO... ¿DE CUÁNTO SERÁ LA ADICIÓN, **QUE NO PUEDO PAGAR?**


AHORA TENGO QUE SALIR DE AQUÍ SIN QUE ME ATRAPEN.
¡AY! PERDONE, SEÑOR.
BANG

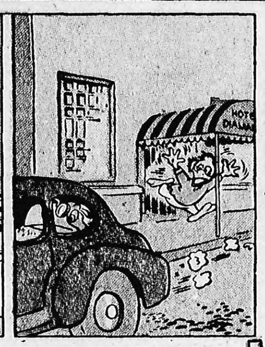

NO ES NADA... LA CULPA FUÉ MÍA.
¡EH! ¿QUÉ DIJO USTED?


¡DIJE QUE LA CULPA ERA MÍA!
SÍ; YA SÉ QUE LA CULPA **FUÉ MÍA...** Y LO SIENTO MUCHO.


¡POBRE HOMBRE! ¡ESTÁ SORDO, Y ES IDIOTA!


¡ALTO AHÍ! ¡EH, PORTERO! **¡DETENGA A ESE INDIVIDUO!**
¿POR QUÉ, SEÑOR?


¡PORQUE ME HA ROBADO **LA BILLETERA!**
¿SU BILLETERA? ¡VEN, MANUEL! ¡SÍGUELE!


HOTEL DIAMANTINA


LO SIENTO MUCHO, SEÑOR... PERO SE ESCAPÓ.
CONQUE PERMITEN QUE SUS CLIENTES **SEAN VÍCTIMAS DE LADRONES,** ¿EH?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-18


¡AHORA MISMO TENDRÁN QUE DEVOLVERME **LA CANTIDAD QUE HE PERDIDO!**
P...PERO SEÑOR... POR FAVOR... IGNORÁBAMOS QUE ESE TIPO FUERA UN LADRÓN


¡HUM! TIENE RAZÓN; PERO, ¿CÓMO HARÉ PARA PAGAR **MI ADICIÓN?**
SEÑOR: JAMÁS SE NOS OCURRIRÍA PENSAR EN COBRÁRSELA **DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO.**


HOTEL DIAMANTINA
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


DON Pantaleón el GLOBERO
por Gene Ahern


PASA POR EL MERCADO, Y COMPRA UN KILO Y MEDIO DE COSTILLITAS DE CERDO, UNA LATA DE TOMATES EN CONSERVA, MEDIO KILO DE MANTECA; Y UN PAN. ¡ANÓTALO!...
¿CÓMO VAMOS A OLVIDARLO LOS DOS?


...LA IDEA PARA GANAR UNA FORTUNA ES LLENAR LA ALMOHADA DE CIERTAS HIERBAS QUE BENEFICIARÁN EL CABELLO MIENTRAS UNO DUERME


ESO ES FASCINANTE ¿VERDAD?
ME HACE ACORDARME DE QUE EL VIERNES TENGO QUE IR A LO DEL DENTISTA


...Y CUANDO SE REPARTIERON LA CHACRA, LO ÚNICO QUE ME CORRESPONDIÓ A MÍ, ERA UN ARADO


Y LAS HORAS PASAN.-
3
4
5

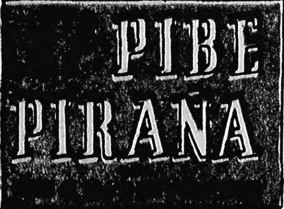

¡EL INVENTO MÁS GRANDE DESDE QUE FUÉ CONSTRUIDO EL AEROPLANO, CABALLEROS!... HACE TIRITAS, RODAJAS, CUBOS, RIZOS, LÁMINAS, Y BOLITAS
¡ME DA APETITO!


OYE... ¿Y LAS COMPRAS EN EL MERCADO?
¡POR DIOS! SI
SNAP

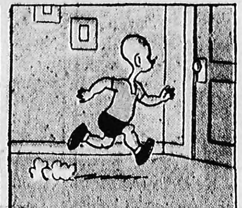

EMPECEMOS EN ORDEN ALFABÉTICO... ERAN ALCAUCILES, ARVEJAS, ANTÍLOPES... NO, MELÓN NO FUÉ... ADEMÁS, AHORA NO LOS HAY...
¡HUMMM!... ¡AH!...

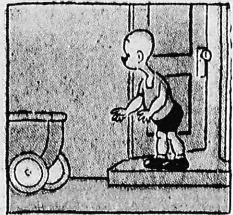

GRACIAS, MUCHACHO... ¡NOS SALVASTE! ¡YO LO LLEVARÉ ADENTRO!
¡NO!..¡NOOO!... ¡QUE LO LLEVE EL CHICO!


SI, COMPAÑERO... NOSOTROS COMEREMOS EN EL BAR AUTOMÁTICO
EN UNO BIEN LEJANO Y OCULTO, DONDE NO PUEDA ENCONTRARNOS
Gene Ahern.
2-15







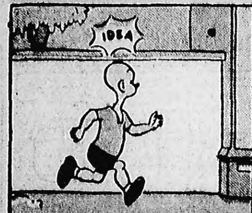


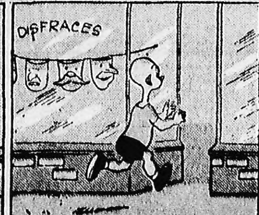


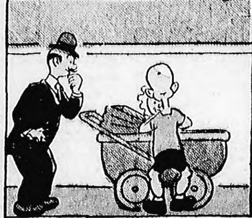


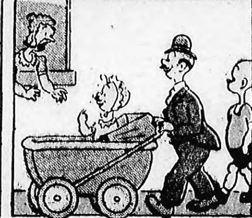












Don Cuerito

por Segar

















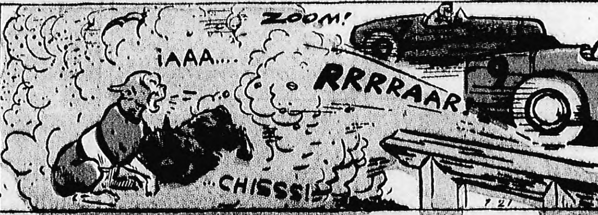








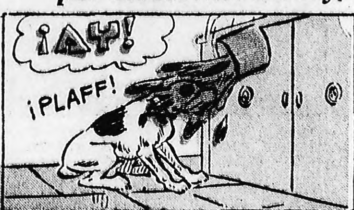




Don Chicho y sus Amigos — *por Robert L. Dickey*



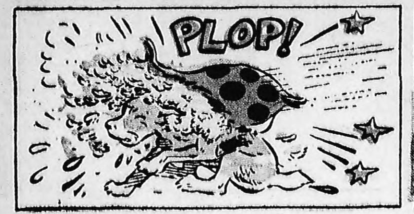














Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



LA REINA HORRIBLE HABLÓ CON UNA VOZ LLENA DE IRA "YA ME OCUPARÉ DE TÍ, POROS" - GRITÓ - "Y TAMBIEN DE ESA MUCHACHA. VAMOS!" Y TOMÓ AL REY DE LA OREJA.



TARZÁN NO DUDABA DE QUE LA MUCHACHA EN CUESTIÓN ERA GONFALA. SE ALEJÓ DE LA VENTANA, Y CAMINÓ A LO LARGO DEL EDIFICIO. PROBABLEMENTE...



...GONFALA ESTARÍA EN ALGÚN CUARTO DE ARRIBA. LA DEBÍA ENCONTRAR ANTES DE QUE LA ALCANZARA LA REINA MÈNOFRA. POR FIN ENCONTRÓ UNA...



...ENREDADERA, Y EMPEZÓ A ESCALAR LA PARED. SE DETUVO AL LADO DE UNA VENTANA ABIERTA, Y ESCUCHÓ Y OLFATEÓ. ALLÍ DORMÍA UN HOMBRE.



LA RESPIRACIÓN DEL HOMBRE INDICABA QUE ESTABA DORMIDO, Y EL OLOR, QUE SE HALLABA BORRACHO. EL HOMBRE-MONO SE INTRODUJO...



...EN LA HABITACIÓN. LA NECESIDAD HABÍA DESARROLLADO EN ÉL LA CAPACIDAD DE VER ALGO EN LA OBSCURIDAD. TARZÁN CRUZÓ EL...



...CUARTO Y ABRIÓ LA PUERTA. ESTA CHIRRIÓ, PERO EL BORRACHO SIGUIÓ DURMIENDO. NUEVAMENTE SE DETUVO. OYÓ VOCES; LAS DE...



...MENOFRA Y POROS. LUEGO SE OYÓ UN GRITO, SEGUIDO POR EL SONIDO PRODUCIDO POR UN CUERPO AL CAER. TARZÁN ESPERÓ.



...Y ESCUCHÓ. MÁS ALLÁ, EN EL PASILLO, SE ABRIÓ UNA PUERTA. EL HOMBRE-MONO SE REFUGIÓ EN LA SEMI-OSCURIDAD. ERA POROS. EL REY SE TAMBALEABA



...UN POCO. EN LA MANO TENÍA UNA CORTA ESPADA, CUBIERTA DE SANGRE. PASÓ JUNTO A TARZAN, SIN VERLO, Y DOBLÓ POR OTRO PASILLO. TARZÁN ...



...CORRIÓ PARA ALCANZARLO ANTES DE QUE CERRARA LA HABITACIÓN POR DENTRO. PERO AL BORRACHO NI SIQUIERA SE LE OCURRIÓ TAL COSA. EL...



...HOMBRE-MONO SE MOVÍA TAN SILENCIOSAMENTE, QUE POROS NO SE HABÍA PERCATADO AÚN DE SU PRESENCIA. EN UN RINCÓN YACÍA STANLEY WOOD, Y EN EL OTRO, GONFALA.

(CONTINUARÁ)